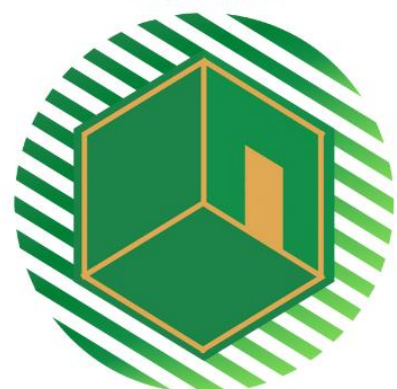


**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ 2**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:**  
**ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΩΜΑΤΙΟΥ**  
**ΑΠΟΔΡΑΣΗΣ 5:**  
**Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ**

**Αριθμός έργου : 2020-2-CY02-KA205-001870**

**AGRO**



**EDUGAMES**

## ΕΤΑΙΡΟΙ

**O Citizens In Power (CIP)** είναι ένας ανεξάρτητος μη κερδοσκοπικός, μη κυβερνητικός οργανισμός. Ο CIP στοχεύει στην ανάπτυξη διαφόρων κλάδων της επιχειρηματικότητας, της εκπαίδευσης και του δημοκρατικού διαλόγου στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Για την επίτευξη αυτών των στόχων, ο CIP έχει δημιουργήσει μια συνεχή συνεργασία με την πλειοψηφία των κυπριακών κορυφαίων πανεπιστημίων, ΜΚΟ και ερευνητικών οργανισμών στην Κύπρο, ειδικά για την ανάπτυξη καινοτόμων έργων και διεθνών εκπαιδευτικών εργαστηρίων ή σεμιναρίων καθώς και για την ανάπτυξη παιδαγωγικού εκπαιδευτικού υλικού, χρησιμοποιώντας κυρίως διαδικτυακές πλατφόρμες και άλλες τεχνολογικές καινοτομίες.

**Ιστότοπος:** <https://www.citizensinpower.org/>

Η εταιρία **Challedu πρωτοπορεί** σε νέα μοντέλα μάθησης, ένταξης και συμμετοχής. Η ομάδα της αποτελείται από εκπαιδευτικούς, δασκάλους, εμπειρογνώμονες, σχεδιαστές παιχνιδιών και σχεδιάζει παιγνιώδεις εμπειρίες και παιχνίδια με σκοπό να μετατρέψει κάθε δραστηριότητα σε μια ακαταμάχητη εμπειρία. Ο σκοπός είναι να ξεκλειδώσει τη μετασχηματιστική δύναμη των ανθρώπων κάνοντάς τους να αναζητούν και να επιλύουν περίπλοκα προβλήματα, να είναι τολμηροί, εφευρετικοί και οραματιστές. Η δουλειά μας ενισχύει επίσης τη δημιουργικότητα, τη φαντασία, τη συμπερίληψη και την ενσυναίσθηση.

**Ιστότοπος:** <http://challedu.com/>

Η **Polish Farm Advisory and Training Centre not-for-profit Sp. z o.o.** είναι μια ιδιωτική μη κερδοσκοπική εταιρεία (που βρίσκεται στη διαδικασία να γίνει ΜΚΟ) η οποία ειδικεύεται στην παροχή συμβουλευτικών γεωργικών υπηρεσιών, ενισχύοντας το επιχειρηματικό πνεύμα στις αγροτικές περιοχές και προωθώντας τη γενικότερη αγροτική ανάπτυξη. Ο κύριος στόχος της εταιρείας είναι να βελτιώσει τα προς το ζην των κατοίκων των αγροτικών περιοχών, προσφέροντάς τους τις καλύτερες και πιο επαγγελματικές και εξατομικευμένες συμβουλές στον τομέα της γεωργίας, καθώς και μια ποικιλία προγραμμάτων κατάρτισης και υλικού σχετικών με τους αγροτικούς φορείς σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος, βιωσιμότητας, ασφάλειας των τροφίμων, πράσινης ανάπτυξης, περμακουλτούρας, κοινωνικής καλλιέργειας, κλπ.

**Ιστότοπος:** <https://farm-advisory.eu/en/>

Ο **DRAMBLYS** είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που βρίσκεται στην Ισπανία και ασχολείται με την προώθηση της κοινωνικής καινοτομίας. Στον DRAMBLYS συνδυάζουμε την κοινωνιολογική φαντασία και την έρευνα με την κοινωνική δημιουργικότητα και τον σχεδιασμό με σκοπό να προσεγγίσουμε, να εξερευνήσουμε και να καινοτομήσουμε λύσεις που συμβάλλουν στην αειφόρο ανάπτυξη. Τα κύρια προγράμματα και οι τομείς ειδίκευσής μας περιλαμβάνουν τα εξής: σχεδιασμός και αξιολόγηση προγραμμάτων, οπτικοποίηση δεδομένων και σχεδιασμός, ανάπτυξη και διαχείριση κοινωνικής καινοτομίας. Στον DRAMBLYS ο στόχος είναι να διευκολυνθούν οι δημιουργικοί διάλογοι και να συνδημιουργηθούν βιώσιμες εναλλακτικές λύσεις έτσι ώστε να δώσουν έμπνευση στους νέους κοινωνικούς επιχειρηματίες και ηγέτες κοινοτήτων καθώς και να προωθήσουν βιώσιμους τρόπους ζωής.

**Ιστότοπος:** <https://dramblys.org/>

**ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΤΟΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟ** <http://agroedugames.com/>



**CITIZENS  
IN POWER**

**challedu**  
inclusion | games | education





# Σενάριο Δωματίου Απόδρασης 5:

“Η κληρονομιά”

## Περιεχόμενα

Εισαγωγή	2
Πλαίσιο	2
Στόχοι του Δωματίου Απόδρασης	2
Ομάδα στόχος	2
ΒΗΜΑ 1: Ιδέα του Δωματίου Απόδρασης	3
Σενάριο	3
Μια γρήγορη ματιά στη βιομηχανία ελαιόλαδου στην Ισπανία	3
Παιχνίδι	3
ΒΗΜΑ 2: Προετοιμασία υλικού	4
Απαιτούμενο υλικό	4
Ρύθμιση του σχεδιασμού του Δωματίου σε διαδικτυακή εφαρμογή	4
Γρίφοι σε σειρά	9
Γρίφος 1	9
Γρίφος 2	9
Γρίφος 3	10
Γρίφος 4	10
Γρίφος 5	10
Γρίφος 6	11
Γρίφος 7	11
Η Ιστορία	11
ΒΗΜΑ 3: Συνεδρία απολογισμού	12
ΒΗΜΑ 4: Συνεδρία απολογισμού και αξιολόγησης	12
Απολογισμός	13
Αξιολόγηση	14
Παράρτημα	15





### Εισαγωγή

#### Πλαίσιο

Το έργο "Agro\_EduGames" θα παρέχει στις οργανώσεις νεολαίας και στους εργαζόμενους/εκπαιδευτές σε θέματα νεολαίας κατάλληλα και σύγχρονα εκπαιδευτικά εργαλεία για την αγροτική επιχειρηματικότητα, τα οποία παράλληλα θα λαμβάνουν υπόψη όλες τις σύγχρονες ψηφιακές δυνατότητες και τις καινοτόμες εκπαιδευτικές διαδικασίες που είναι σε θέση να ενισχύσουν την απορρόφηση των σχετικών γνώσεων, λειτουργώντας ως εκ τούτου ως ο κύριος καταλύτης για την έμπνευση, τη "δέσμευση, τη σύνδεση και την ενδυνάμωση των νέων" για την εφαρμογή της αγροτικής επιχειρηματικότητας.

Καινοτόμες διαδικασίες, όπως η μάθηση με βάση το παιχνίδι (GBL), ειδικά η μεθοδολογία Δωμάτιο Απόδρασης στην περίπτωση μας, είναι ένα ισχυρό εκπαιδευτικό εργαλείο όχι μόνο για να φέρει τους συμμετέχοντες πιο κοντά σε μια συγκεκριμένη περιοχή γνώσης, αλλά σε αυτό το έργο, θα βοηθήσει επίσης να στοχεύσει σε νέους συμμετέχοντες με μαθησιακές διαταραχές και να αναπτύξει κοινωνικές δεξιότητες, κριτική σκέψη και δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων μέσω της συνεργασίας που λαμβάνει χώρα κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων.

Σκοπός του παρόντος οδηγού είναι να παρέχει στους εργαζόμενους σε θέματα νεολαίας κατευθυντήριες γραμμές, εργαλεία και συμβουλές σχετικά με τον τρόπο δημιουργίας ενός Δωματίου Απόδρασης που βασίζεται σε ένα συγκεκριμένο θέμα.

#### Στόχοι του Δωματίου Απόδρασης

Στόχος του Δωματίου Απόδρασης (ER) είναι να φέρει τους νέους πιο κοντά στις δραστηριότητες που σχετίζονται με τη γεωργία, και πιο συγκεκριμένα στην παραγωγή ελαιόλαδου. Στην προκειμένη περίπτωση επιλέχθηκε η βιομηχανία ελαιόλαδου να αποτελέσει το επίκεντρο της ιστορίας.

Μέσω της ιστορίας, η οποία αναπτύσσεται μέσω προκλήσεων, εργασιών και δοκιμασιών, οι συμμετέχοντες όχι μόνο θα μπορέσουν να κατανοήσουν τις δυνατότητες που προσφέρει η γεωργία στην αυτοαπασχόληση, αλλά και θα εξερευνήσουν:

- Εμβάθυνση στη διαδικασία παραγωγής ελαιόλαδου (από το δέντρο στο τραπέζι), καθώς και στις προκλήσεις και τις ιδιαιτερότητες κάθε φάσης
- Ποικιλίες ελαιόλαδου
- Χρήση
- Οικολογικές επιπτώσεις και ανακύκλωση υπολειμμάτων

Έρευνες υποστηρίζουν την ιδέα ότι η εκπαίδευση με βάση τα παιχνίδια δίνει μια πιο προσιτή εκτίμηση της επιχειρηματικότητας, ενώ παράλληλα ενισχύει τις δεξιότητες και τις ικανότητες, επομένως τα Δωμάτια Απόδρασης είναι πράγματι ένα εξαιρετικό εργαλείο για τη στοχευμένη διεπιστημονική μάθηση μέσω της ψυχαγωγίας.

#### Ομάδα στόχος

ΗΛΙΚΙΑ: 18-35 χρονών

Μέγεθος ομάδας: Άγνωστο

Ρύθμιση ή μορφή: διαδικτυακά



### ΒΗΜΑ 1: Ιδέα του Δωματίου Απόδρασης

#### Σενάριο

Η Ολίβια είναι ένα κορίτσι γύρω στα τριάντα μεγαλωμένη στην πόλη της Ταραγόνα όπου και ζει. Όπως πολλοί νέοι/νες της γενιάς της, μετά την ολοκλήρωση των σπουδών της παλεύει με την ανεργία και τις ασταθείς συμβάσεις εργασίας. Πάντα απολάμβανε τη ζωντάνια, τη φασαρία και όλες τις ευκαιρίες που προσφέρει η ζωή στην πόλη, αλλά η έλλειψη οικονομικών πόρων και η αστάθεια αρχίζουν να την κουράζουν.

Μια μέρα λαμβάνει ένα γράμμα από τον παππού της, που ζεί σαν αγρότης στην Ουλντεκώνα, μια ώρα με το αυτοκίνητο μακριά της. Έχει έναν μικρό ελαιώνα και παράγει εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο, για το οποίο είναι πολύ περήφανος. Η Ολίβια πέρασε αμέτρητα καλοκαίρια μαζί του τρέχοντας ανάμεσα στα ελαιόδεντρα, αλλά τον επισκεπτόταν όλο και λιγότερες φορές καθώς η ζωή της γινόταν πιο απαιτητική. Ωστόσο, του αγόρασε ένα τάμπλετ πριν από μερικούς μήνες και φρόντισε να διατηρούν επαφή. Στο γράμμα του, ο παππούς της της λέει ότι μεγαλώνει και δεν μπορεί πλέον να εκτελεί τις εργασίες του ελαιώνα και της παραγωγής ελαιόλαδου και ότι η μεγαλύτερη επιθυμία του είναι να παραμείνει ο ελαιώνας στην οικογένειά τους. Κανείς άλλος δεν έχει δείξει ενδιαφέρον στην πραγματικότητα, όλοι οι άλλοι πιστεύουν ότι η πώληση είναι η καλύτερη λύση, επομένως αν η εγγονή του επιθυμεί να το αποκτήσει, μπορεί να το έχει.

Παρ' όλα αυτά, υπάρχουν συγκεκριμένες εξετάσεις από τις οποίες πρέπει πρώτα να περάσει. Πρέπει να αποδείξει ότι διαθέτει αρκετή αφοσίωση, υπομονή και επιμονή για να γίνει γεωργικός επιχειρηματίας και παραγωγός ελαιόλαδου, και για το σκοπό αυτό πρέπει να περάσει από διάφορες δοκιμασίες. Αν τις περάσει όλες, ο ελαιώνας είναι δικός της.

#### Μια γρήγορη ματιά στη βιομηχανία ελαιόλαδου στην Ισπανία

Η Ισπανία παράγει, κατά μέσο όρο, περίπου 1,75 εκατομμύρια τόνους ελαιόλαδου. Περίπου το ήμισυ του συνολικού ελαιόλαδου παγκοσμίως παράγεται στην Ισπανία, από το οποίο περίπου το 46% εξάγεται, καθιστώντας την Ισπανία τον κορυφαίο παραγωγό και εξαγωγέα ελαιόλαδου παγκοσμίως (ICEX, 2021). Η Ισπανία αντιπροσωπεύει περισσότερο από το μισό της συνολικής έκτασης ελαιώνων στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Από το 2015/16 έως το 2017/18, κατά μέσο όρο, αντιστοιχούσε στο 63% της συνολικής παραγωγής της ΕΕ (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, 2020). Επιπλέον, αναγνωρίστηκε πρόσφατα ως "Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης (ΠΟΠ) από την ΕΕ.

Σε εθνικό επίπεδο, κάθε άτομο καταναλώνει περίπου 7 λίτρα ελαιόλαδου ετησίως. Ακόμη και οι γιατροί συνιστούν τη χρήση του, μεταξύ 20 έως 40 mg ημερησίως. Το εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο περιέχει μεταξύ άλλων ελαϊκό οξύ, βιταμίνη Ε και πολυφαινόλες. Τα συστατικά αυτά είναι ευεργετικά για την υγεία, καθώς, για παράδειγμα, συμβάλλουν στη μείωση των καρδιαγγειακών παθήσεων. Δεν είναι παράξενο, λοιπόν, που αυτό το νόστιμο έλαιο θεωρείται, για πολλούς, ως ο ισπανικός υγρός χρυσός.

#### Παιχνίδι

Πρέπει να υποδεχθείτε την Ολίβια. Διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και ακολουθήστε τις ενδείξεις του παππού και άλλων ανθρώπων που δεν θα διασταυρωθούν τυχαία μαζί σας. Θα έχετε 40 λεπτά για να ολοκληρώσετε το Δωμάτιο Απόδρασης Αν τα καταφέρετε, ο ελαιώνας είναι δικός σας και σύντομα θα ξεκινήσετε τη συναρπαστική πορεία της επιχειρηματία!





### ΒΗΜΑ 2: Προετοιμασία υλικού

#### Απαιτούμενο υλικό

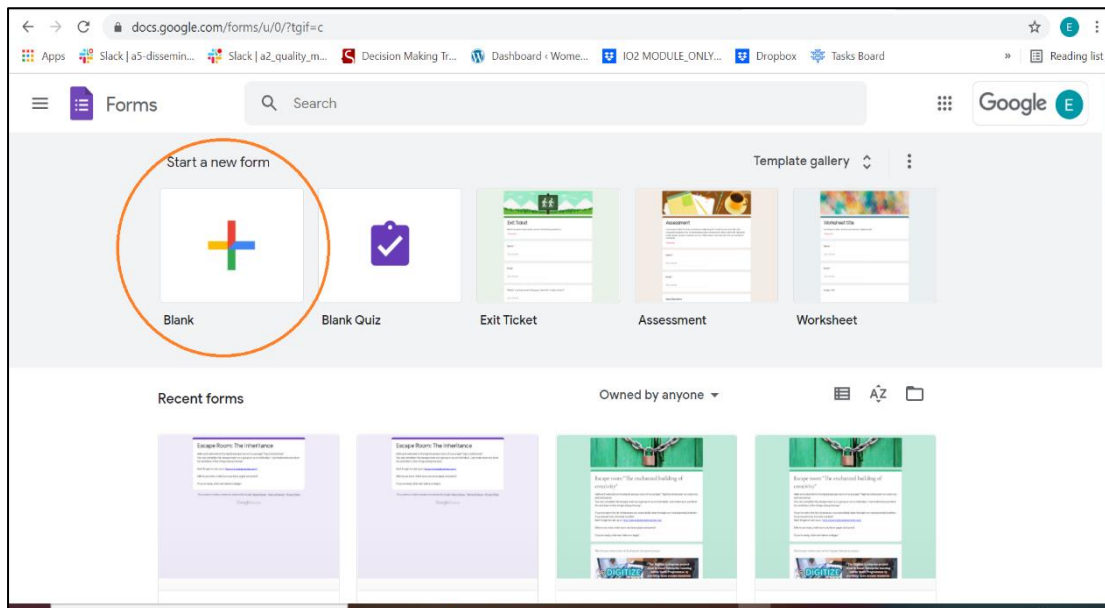
Καθώς το εν λόγω Δωμάτιο Απόδρασης διεξάγεται εξ ολοκλήρου ηλεκτρονικά, θα χρειαστεί το ακόλουθο υλικό:

- Φορητός υπολογιστής (ή παρόμοια κατάλληλη συσκευή, όπως επιτραπέζιος υπολογιστής, τάμπλετ κ. ο. κ. ) με σύνδεση στο Διαδίκτυο για να μπορείτε να παίξετε το διαδικτυακό Δωμάτιο Απόδρασης: <https://forms.gle/JzZfGoZqrDbhcsSb9>
- Συνιστάται ένα στυλό και ένα χαρτί για τις εργασίες που αφορούν την επεξεργασία των λέξεων

#### Ρύθμιση του σχεδιασμού του Δωματίου σε διαδικτυακή εφαρμογή

Για το σχεδιασμό του διαδικτυακού Δωματίου Απόδρασης χρησιμοποιήθηκαν διάφορα εργαλεία:

1. Το κυριότερο ήταν το εργαλείο Google Forms.



Το Δωμάτιο Απόδρασης είναι οργανωμένο σε Ενότητες, δηλαδή το Δωμάτιο Απόδρασης εμφανίζεται μία σελίδα κάθε φορά αντί για κύλιση. Αυτό είναι χρήσιμο όταν πρόκειται για τις εξετάσεις που πρέπει να περάσετε, προκειμένου να προχωρήσετε [στην επόμενη ενότητα](#).



Για τις σελίδες που περιέχουν πληροφορίες όπως η πλοκή, επεξηγήσεις για τις επερχόμενες δοκιμασίες ή λεπτομέρειες σχετικά με την παραγωγή ελαιόλαδου, προστέθηκαν μόνο κείμενο και εικόνες (όταν ήταν επιθυμητό) χρησιμοποιώντας την κάθετη γραμμή εργαλείων της ενότητας.

Για τις σελίδες που περιέχουν τεστ, πρέπει να επιλεγεί ο τύπος της επιθυμητής απάντησης. Στην περίπτωση μας, επιλέξαμε σύντομες απαντήσεις. Επίσης, παρέχεται χώρος για να γράψετε την περιγραφή και τις οδηγίες για το τεστ.



Τοποθετήστε τα εργαλεία σε σειρά , απο το λιγότερο προς το περισσότερο επίζημιο για τα ελαιόδεντρα. Γράψτε τους αριθμούς αντίστοιχα , χωρίς κενά , στο κενά που βρίσκεται παρακάτω (Παράδειγμα: **1234**). ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Οι τσουγκράνες από ξύλο και υαλοβάμβακα συμβάλουν στο να χτυπούν τα κλαδιά του ελαιόδεντρου , προκειμένου οι ελιές να πέσουν στο έδαφος , ενώ οι μηχανικές τσουγκράνες και τα τρακτέρ τις κουνούν μέσω δόνησης.

**1** Μηχανικές τσουγκράνες **2** Τσουγκράνες από ίνες γυαλιού

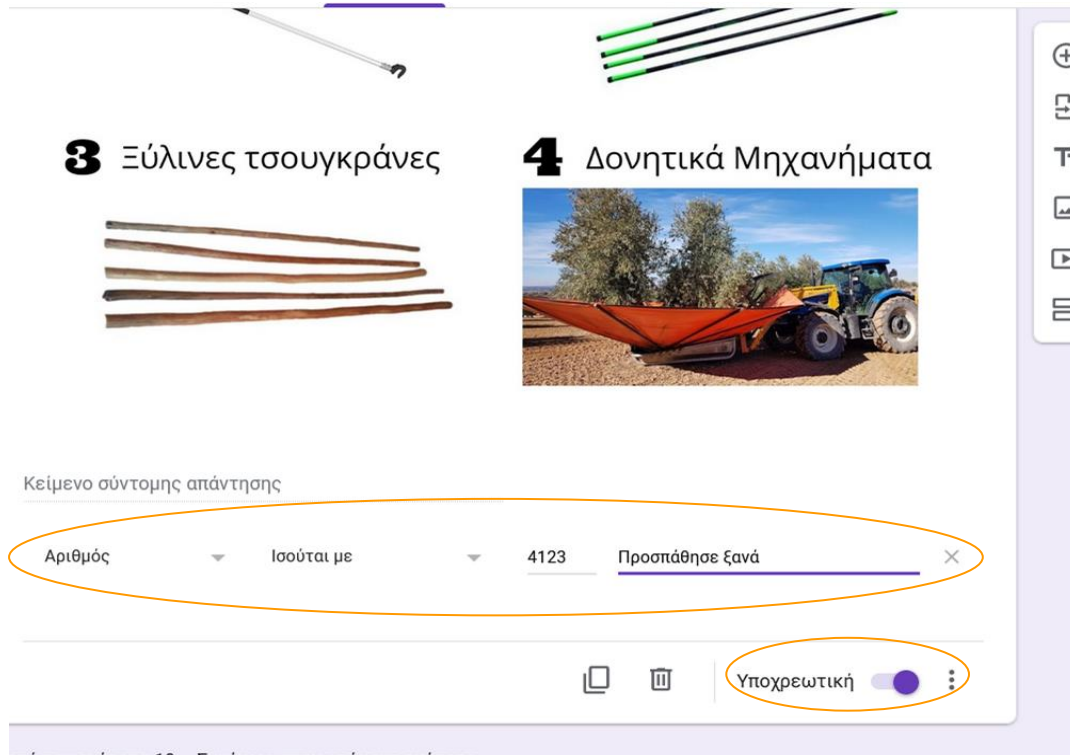
Επιπλέον, η φόρμα προϋποθέτει να παρέχονται οι σωστές απαντήσεις μαζί με μια δήλωση σε περίπτωση αποτυχημένων προσπαθειών. Και στις δύο περιπτώσεις, η λέξη ή ο αριθμός πρέπει να ισούται με τη σωστή απάντηση.

Το τεστ μας περιείχε απαντήσεις των ακόλουθων τύπων:

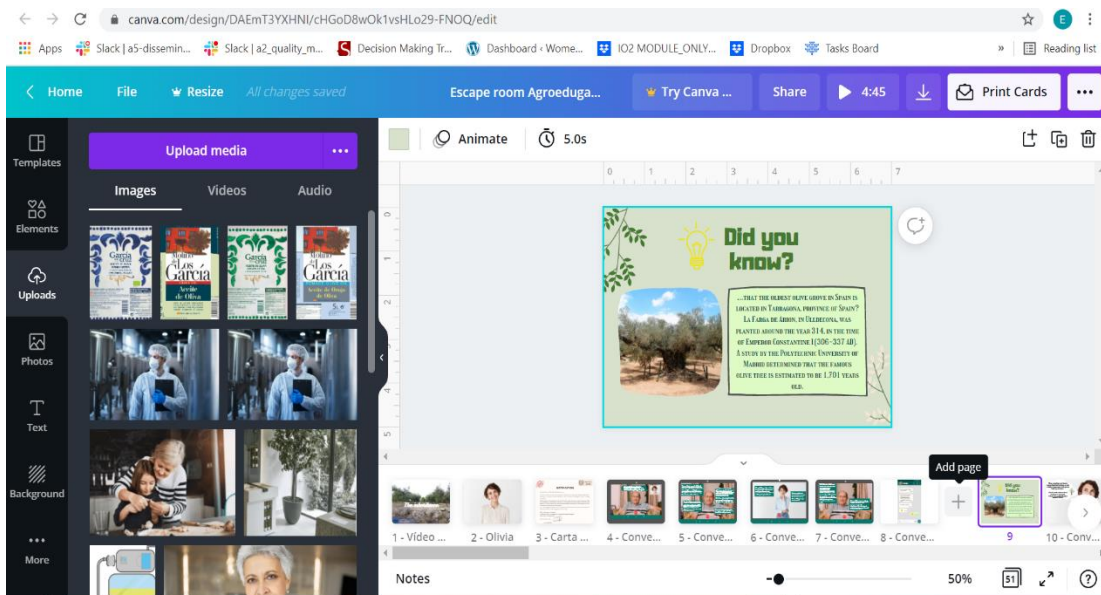
- "Κείμενο" όταν η απάντηση είναι μια λέξη.
- "Αριθμό" στις περιπτώσεις που, για παράδειγμα, οι εικόνες κωδικοποιούνται με αριθμούς.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε επισημάνει τις απαντήσεις ως "Υποχρεωτικές", ώστε να μην μπορούν οι παίκτες να μετακινηθούν σε άλλη ενότητα, εκτός αν δώσουν τη σωστή απάντηση.

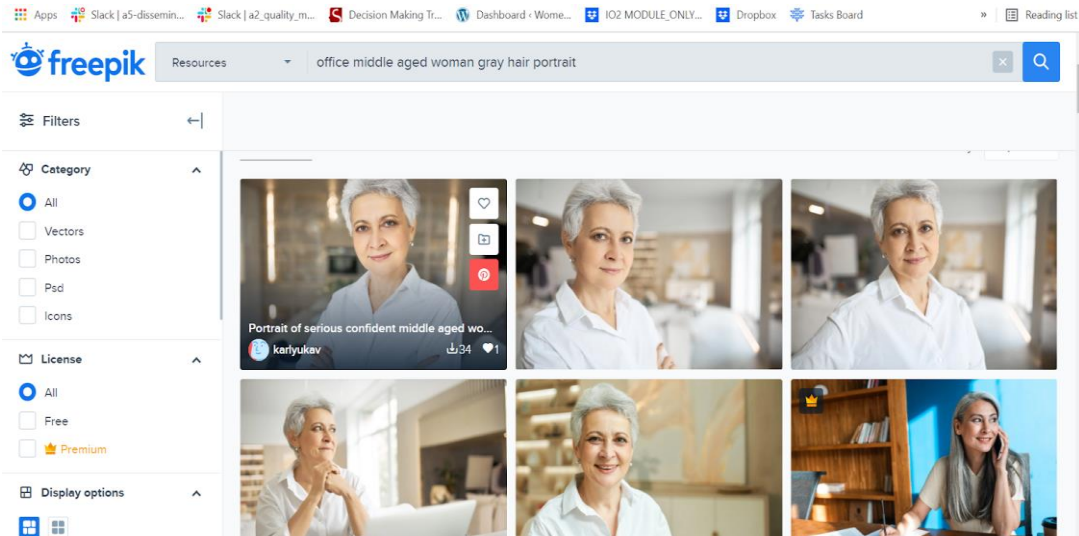




- Ένα άλλο εργαλείο που βοήθησε στο αισθητικό και οπτικό κομμάτι ήταν το **Canva**. Πολύ πλούσιο σε εικόνες, στοιχεία, γραμματοσειρές και πολλά άλλα δωρεάν χαρακτηριστικά, μας επέτρεψε να δημιουργήσουμε ένα φιλικό προς την ιστορία σχεδιασμό



- Στις περιπτώσεις που χρειαζόνταν συγκεκριμένες εικόνες, χρησιμοποιήθηκε το, [www.freepik.es](http://www.freepik.es). Μεταξύ της τεράστιας ποικιλίας δωρεάν φωτογραφιών, ένα πολύ χρήσιμο χαρακτηριστικό ήταν οι πολλές φωτογραφίες του ίδιου ατόμου (σε διαφορετικές στάσεις του σώματος), οι οποίες ήταν πολύ χρήσιμες για να υποδυθεί την Ολίβια, τον παππού της και τους άλλους χαρακτήρες που συναντά κατά την εξέλιξη της ιστορίας. Η μόνη ενόχληση είναι ότι εκεί ο ημερήσιος αριθμός των διαθέσιμων για λήψη εικόνων είναι περιορισμένος.





### Γρίφοι σε σειρά

#### Γρίφος 1

Αφού η Ολίβια έλαβε ένα σημείωμα από τον παπού της που την ενημέρωνε για την πρόκληση που είχε μπροστά της. Μετά από μια διαδικτυακή συνομιλία, ο παπούς της εμφανίζει το σχέδιό του και την καλεί να πάει την επόμενη μέρα σε μια τοποθεσία με τις ακόλουθες συντεταγμένες, όπου θα ξεκινήσει η περιπέτειά της:

40.62936140006855, 0.42271262414598737



Στο ίδιο μέρος βρίσκεται και το αρχαιότερο ελαιόδεντρο της Ισπανίας. Μόλις εισαχθούν οι συντεταγμένες στο Google Maps, θα εμφανιστεί το όνομα La Farga de l'Arion. Η αναγραφή του στον προβλεπόμενο χώρο του ερωτηματολογίου θα επιτρέψει στον συμμετέχοντα να περάσει το επόμενο τεστ.

Αυτή ο γρίφος, περισσότερο από τις πληροφορίες, παρέχει ένα περίεργο και ευχάριστο γεγονός,

δεδομένου ότι αυτός ο τόπος είναι ένα φυσικό μουσείο και ανοιχτό για επισκέψεις.

**Απάντηση: Farga de l'Arion**

#### Γρίφος 2

<b>1</b> Μηχανικές τσουγκράνες 	<b>2</b> Τσουγκράνες από ίνες γυαλιού 
<b>3</b> Ξύλινες τσουγκράνες 	<b>4</b> Δονητικά Μηχανήματα 

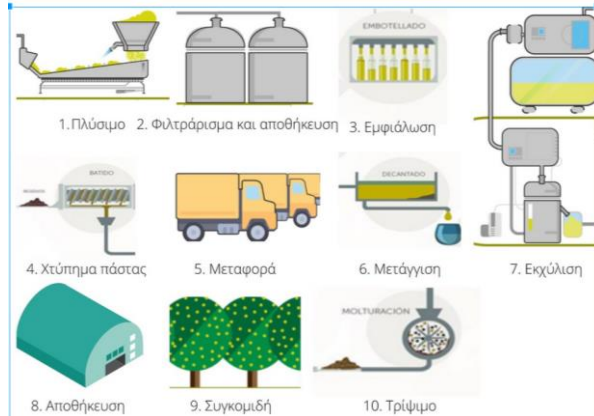
Ακολουθώντας τις οδηγίες που παρέχονται, η Ολίβια θα φτάσει σε μια αποθήκη όπου θα βρει διάφορα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τη συλλογή ελιών. Ο γρίφος περιλαμβάνει την ταξινόμηση των εργαλείων από τα λιγότερα έως τα περισσότερα επιβλαβή για τα ελαιόδεντρα, χρησιμοποιώντας τους αριθμούς που τα προσδιορίζουν. Ο ίδιος γρίφος παρέχει πληροφορίες σχετικά με το μάζεμα της ελιάς και ακολουθείται από μια άλλη σελίδα που δίνει περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις ιδιαιτερότητες της συγκομιδής.

**Απάντηση: 4123**



**ΥΠΟΔΕΙΞΗ:** Οι ξύλινες τσουγκράνες και οι τσουγκράνες από γυαλί συνίστανται στο χτύπημα των κλαδιών των ελαιόδεντρων για να πέσουν οι ελιές στο έδαφος, ενώ οι μηχανικές τσουγκράνες και τα τρακτέρ τις κουνάνε μέσω κραδασμών.

### Γρίφος 3



Η εικόνα παρουσιάζει τις περισσότερες από τις φάσεις της παραγωγής ελαιόλαδου. Αν και πιο απαιτητική από τις προηγούμενες, ο γρίφος απαιτεί από τον συμμετέχοντα/τη συμμετέχουσα να ταξινομήσει τις φάσεις με χρονολογική σειρά.

Στόχος είναι να δοθεί μια σχετικά πλήρης εικόνα όλων των φάσεων που περνάει η παραγωγή ελαιόλαδου. Το όνομα των φάσεων είναι αυτονόητο. Επομένως, η παραγγελία δεν θα πρέπει να είναι εύκολη, αν και μπορεί να χρειαστούν μερικές προσπάθειες για να γίνει σωστά.

**Απάντηση: 98511047623**

### Γρίφος 4



Σκοπός του είναι να μάθουν οι συμμετέχοντες πώς να διακρίνουν τις ποιότητες του ελαιόλαδου μέσω της ανάγνωσης των ετικετών, ζητώντας τους να τις ταξινομήσουν από την υψηλότερη στη χαμηλότερη ποιότητα.

**Απάντηση: 1423**

### Γρίφος 5



- α. Ζωοτροφή
- β. Πυρηνέλαιο
- γ. Βιομάζα/λίπασμα
- δ. Καύση/θέρμανση
- ε. Οικολογικό λίπασμα

Καλύπτει την οικολογική πλευρά της παραγωγικής διαδικασίας, παρουσιάζοντας στους συμμετέχοντες διάφορους τρόπους ανακύκλωσης ή επαναχρησιμοποίησης των υπολειμμάτων.

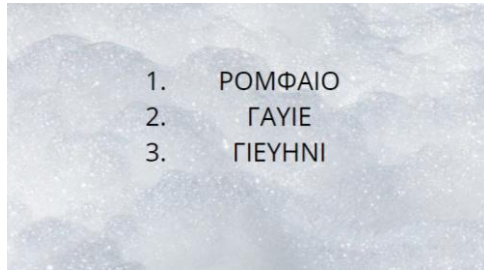
Θα πρέπει να αντιστοιχίσουν το υπόλειμμα με τη σωστή τελική χρήση.

**Απάντηση: 1γ2δ3α4β5ε**





### Γρίφος 6



Αποτελείται από μια δοκιμασία σκραμπλ εργασίας και θα παρουσιάσει στους συμμετέχοντες μερικές από τις εναλλακτικές και υγιεινές χρήσεις του ελαιόλαδου.

**Απάντηση: Ομορφιά Υγεία Υγιεινή**

### Υποδείξεις:

- αναφέρεται σε προϊόντα περιποίησης του δέρματος και των μαλλιών, όπως η ενυδατική κρέμα. Αυτά ονομάζονται προϊόντα \_\_\_\_\_ς.
- Αυτό είναι ίσως το πιο πολύτιμο αγαθό στη ζωή. Οι καλές συνήθειες, όπως το καλό φαγητό, την ενισχύουν. Κακές συνήθειες όπως το κάπνισμα την επιδεινώνουν.
- Η παγκόσμια πανδημία έχει πραγματικά τονίσει τη σημασία της προσωπικής \_\_\_\_\_ς, η οποία αντικατοπτρίζεται σε μικρές χειρονομίες όπως το πλύσιμο των χεριών μας ή το να καλύπτουμε τη μύτη μας όταν φτερνιζόμαστε ή βήχουμε.

### Γρίφος 7

Με την Ισπανία να είναι ένας από τους μεγαλύτερους εξαγωγείς ελαιόλαδου στον κόσμο, αυτός ο γρίφος υπάρχει περισσότερο για να σας διεγείρει την περιέργεια. Μία απλή αναζήτηση στο Google θα σας δώσει την απάντηση.

**Απάντηση: Ιταλία, Γαλλία, Ηνωμένες Πολιτείες**

### Υποδείξεις:

1. Είναι η πατρίδα της πίτσας και των ζυμαρικών.
2. Ένας κόκορας από τη Γαλικία είναι το σύμβολό της
3. Πολύ γνωστή χώρα για τη βιομηχανία του κινηματογράφου

### Η Ιστορία

Κατά τη δημιουργία ενός διαδικτυακού Δωματίου Απόδρασης, πρέπει να έχετε κατά νου ότι εμφανίζονται πρόσθετες προκλήσεις λόγω της απουσίας προτροπών και φυσικών στοιχείων, καθώς και λόγω της απουσίας ενός/μιας συντονιστή /συντονίστριας παιχνιδιού που διευκολύνει τη διαδικασία. Δεν θα υπάρχει αλληλεπίδραση και ευκαιρία να κάνετε ερωτήσεις σε περίπτωση που κάτι είναι ασαφές. Για το λόγο αυτό, οι σελίδες του ερωτηματολογίου πρέπει να είναι καλά δομημένες και οι πληροφορίες να παρουσιάζονται πολύ προσεκτικά, ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να τις μεταφέρουν μέχρι το τέλος.

Στη συνέχεια, θα βρείτε διαφορετικούς τύπους σελίδων στη διαδικτυακή πλατφόρμα

1. **Η εισαγωγική σελίδα** θέτει τις βάσεις και παρέχει μια επισκόπηση της ιστορίας που θα εξελιχθεί στις επόμενες ενότητες και σελίδες. Μαζί με τις επεξηγηματικές σελίδες που ακολουθούν, θα προσπαθήσει να μετριάσει την απουσία ενός ψηφιακού συντονιστή/συντονίστριας παιχνιδιού.



2. Οι **επεξηγηματικές σελίδες** θα καθοδηγούν τον συμμετέχοντα/τη συμμετέχουσα βήμα βήμα, καθώς η ιστορία ξετυλίγεται σταδιακά και χρονολογικά. Κάθε εξέλιξη στην ιστορία (ενότητα) θα κορυφώνεται με ένα τεστ.
3. Ο συμμετέχων/η συμμετέχουσα στο Δωμάτιο Απόδρασης πρέπει να περάσει επιτυχώς **τις σελίδες των γρίφων** για να προχωρήσει. Έχοντας κατά νου ότι ο στόχος του Δωματίου Απόδρασης είναι να φέρει τα πιο νέα άτομα κοντά σε δραστηριότητες που σχετίζονται με τη γεωργία, δόθηκε μεγάλη προσοχή στην έρευνα διαφόρων πτυχών της παραγωγής ελαιόλαδου για κάθε τεστ, ώστε να αντικατοπτρίζεται ή να ενισχύεται η θεώρηση των συμμετεχόντων στις διάφορες φάσεις. Τα τεστ περιέχουν τις οδηγίες και, σε ορισμένες περιπτώσεις, ενδείξεις ή στοιχεία για την επιτυχή διεξαγωγή τους.
4. **Οι σελίδες πληροφοριών** χρησιμοποιούνται σε όλο το Δωμάτιο Απόδρασης για να δώσουν πρόσθετες πληροφορίες σε μια πρόσφατα επιτυχημένη δοκιμασία. Οι σελίδες αυτές είναι περισσότερο αφιερωμένες στην παροχή γενικών πληροφοριών για ένα συγκεκριμένο θέμα σχετικό με το ελαιόλαδο. Μπορεί να έχουν τη μορφή σύντομων κειμένων ή βίντεο.
5. Έχουν προστεθεί **σελίδες επιβράβευσης** για να ενθαρρύνουν και να συγχαίρουν τους συμμετέχοντες/τις συμμετέχουσες για τις σωστές απαντήσεις τους, δεδομένου ότι δεν υπάρχει ομάδα ή συντονιστής/συντονίστρια παιχνιδιού για να το κάνει.

### ΒΗΜΑ 3: Συνεδρία απολογισμού

Ο κύριος στόχος της συνεδρίας απολογισμού είναι να αποκτηθεί μία εικόνα τόσο για τις πλευρές του Δωματίου Απόδρασης που οι συμμετέχοντες θεωρούν επιτυχημένες όσο και για εκείνες που θεωρούν ότι χρήζουν βελτίωσης στο μέλλον.

Στη συνεδρία απολογισμού γίνονται οι ακόλουθες ερωτήσεις:

1. Ποιο μέρος του Δωματίου Απόδρασης σου άρεσε περισσότερο;
2. Ποιο μέρος του Δωματίου Απόδρασης σου άρεσε λιγότερο;
3. Θεωρείς πως απέκτησες γνώσεις για τη βιομηχανία παραγωγής ελαιόλαδου;
4. Ποιο από τις πληροφορίες που έμαθες σε εντυπωσίασε περισσότερο;
5. Θεωρείς πως μπορείς να χρησιμοποιήσεις κάτι από όσα έμαθες με εποικοδομητικό τρόπο στη δική σου ζωή;
6. Μπορείς να αναφέρεις κάποια πράγματα που θα άλλαζες στο Δωμάτιο Απόδρασης;

### ΒΗΜΑ 4: Συνεδρία απολογισμού και αξιολόγησης

Ένα από τα πρώτα πράγματα που ελήφθησαν υπόψιν όταν σκεφτόμασταν να μεταφέρουμε τους συμμετέχοντες σε μια άλλη φόρμα (google ή οποιουδήποτε άλλου τύπου), ήταν να την κάνουμε όσο το δυνατόν πιο ελκυστική οπτικά. Ταυτόχρονα, έχοντας κατά νου ότι απευθυνόμαστε σε εκπαιδευτές νέων, επιλέξαμε να εκμεταλλευτούμε την ευκαιρία και να τους παρουσιάσουμε ένα εργαλείο που μπορεί να τους φανεί χρήσιμο στη δουλειά τους.

Το MURAL ([www.app.mural.com](http://www.app.mural.com)) είναι μία διαδικτυακή πλατφόρμα/εργαλείο, που επιτρέπει σε πολλούς ανθρώπους να εργάζονται ταυτόχρονα με έναν οπτικά δημιουργικό και δυναμικό τρόπο.





Για της συνεδρίες απολογισμού και αξιολόγησης θα χρησιμοποιηθούν απλά πρότυπα.

Η πλατφόρμα θα είναι προσβάσιμη (μεταξύ άλλων τρόπων) μέσω ενός συνδέσμου, που θα επιτρέπει σε όποιον τον έχει να εισέρχεται ως επισκέπτης και να συμβάλει στο πρότυπο.

Αυτός ο σύνδεσμος θα υπάρχει στο google form του Δωματίου Απόδρασης και θα οδηγεί τους συμμετέχοντες στο Mural, δίνοντας οδηγίες για το πώς χρησιμοποιούνται τα εργαλεία.

### Απολογισμός

Η συνεδρία απολογισμού αποσκοπεί στη λήψη ανατροφοδότησης σε σχέση με τις πληροφορίες που οι συμμετέχοντες πήραν από τη βιομηχανία ελαιόλαδου. Οι ερωτήσεις απολογισμού είναι οι ακόλουθες:

- Ποια πλευρά της βιομηχανίας ελαιόλαδου σε εξέπληξε περισσότερο;
- Μπορείς να ονοματίσεις 3 τρόπους ανακύκλωσης των αποβλήτων ελαιόλαδου;
- Ποια θεωρείς την πιο ενδιαφέρουσα πτυχή του να είσαι ελαιοπαραγωγός;
- Ήξερες αρκετά για τη βιομηχανία πριν συμμετάσχεις στο Δωμάτιο Δράσης;
- Θεωρείς την αγρο επιχειρηματικότητα ως έναν τρόπο ενδυνάμωσης των νέων;
- Θα ήθελες να μοιραστείς οτιδήποτε άλλο;

Στο Mural:

**Liberating Structures**

Voltage Control is a facilitation agency that helps teams work better together with custom-designed meetings and workshops, both in-person and virtual.

People: 2 / 0 Time: 30 min Difficulty: Beginner

### Debriefing Session

[Need context? Find a finished example & facilitation tips here](#)

Thank you for participating in this debriefing session

Which aspect of the olive oil industry surprised you most

1 Add stickies below. 5 Minutes

Can you name 3 ways olive/olive oil waste can be recycled?

1 Add stickies below. 5 Minutes

What do you think is the most challenging aspect of being an olive oil producer?

1 Add stickies below. 5 Minutes

Did you know much about this industry before participating in the ER

Do you see rural entrepreneurship as a way to empower young people?

Any other things you'd like to share?

FEEDBACK



### Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση στοχεύει στο να μάθουμε περισσότερα για τις εντυπώσεις των συμμετεχόντων σε σχέση με τη δομή του παιχνιδιού. Θα δώσουν ανατροφοδότηση στα εξής:

- Ποιά ήταν η πιο εύκολη δραστηριότητα;
- Ποια ήταν η πιο απαιτητική δραστηριότητα;
- Τι ήταν καλοφτιαγμένο;
- Τι θα μπορούσε να είναι καλύτερο;
- Τι θα αλλάζατε;

Στο Mural:

Οι συμμετέχοντες θα γράψουν της αξιολόγησή τους σε ένα post-it, το οποίο θα σύρουν και επικολλήσουν στην επιθυμητή περιοχή.

**MURAL**

**TELL US HOW YOU EVALUATE OUR ONLINE ESCAPE ROOM**

**Kanban Board**

**INTRODUCTION**  
Make it easy to track your team's progress and visualize everyone's tasks.  
The Kanban Board is used to communicate the stages of your project within your team. This template tracks the progress of your work and helps your team focus on current goals while being able to see the state of all work at anytime.

**TOOL TIPS & RESOURCES**  
**Make plans and put them into action in Jira:**  
Process outputs from prioritization and planning sessions quickly and efficiently by exporting story notes from your mural directly into Jira.

- ➔ **Import tasks into MURAL from Jira**  
To import issues into a mural to plan and prioritize, simply right click on the canvas and choose "Import Jira Issues."
- ➔ **Export tasks from MURAL to Jira**  
After your session in MURAL, right click on a sticky note (or select multiple sticky notes) and choose "Send to Jira."

**PEOPLE** 2 - 10  
**TIME** 40 minutes  
**DIFFICULTY** Beginner

**Participant**

**Easiest task**

**What went well**

**What could go better**

**What I'd change / improve**

**Most challenging task**

**Blockers** = blockers

**EP**

**FEEDBACK**



### Παράρτημα

Κάθε φόρμα google μπορεί να διαμοιραστεί με διάφορους ρόλους χρήσης όπως:

- Ρόλος αναγνώστη (participant). Με αυτό το ρόλο κάποιος/α πρέπει να δώσει απαντήσεις για να συνεχίσει στην επόμενη ενότητα.
- Ρόλος συνεργάτη (collaborator). Με αυτό τον ρόλο, οποιοδήποτε άτομο έχει τον σύνδεσμο μπορεί να κάνει αλλαγές στο περιεχόμενο και στη δομή της φόρμας.

Ωστόσο, το καλύτερο για τον/την δημιουργό θα ήταν να έχει τον πλήρη έλεγχο της φόρμας που αναπτύσσει, επειδή οι αλλαγές δεν είναι εύκολο να εντοπιστούν αν αρκετά άτομα εκτός της ομάδας είναι εξουσιοδοτημένα να κάνουν αλλαγές, καθώς αυτό θα μπορούσε να δημιουργήσει σύγχυση.

Το κείμενο το οποίο βρίσκεται σε κάθε ενότητα του παρουσιαζόμενου Δωματίου Απόδρασης με την μορφή Google Form περιέχεται στον παρακάτω πίνακα:

Ενότητα	Κείμενο
<b>Ενότητα 1</b>	<p>Δωμάτιο Απόδρασης: Η κληρονομιά</p> <p>Γειά σας και καλωσήλθατε στο ψηφιακό δωμάτιο απόδρασης του έργου μας " Agro_EduGames".</p> <p>Μπορείτε να ολοκληρώσετε αυτό το δωμάτιο απόδρασης ως ομάδα ή και ατομικά. Απλώς βεβαιωθείτε ότι περνάτε καλά και ότι μαθαίνετε μερικά πράγματα στην πορεία!</p> <p>Μην ξεχάσετε να μας επισκεφθείτε στο: <a href="https://agroedugames.com/">https://agroedugames.com/</a></p> <p>Πρίν ξεκινήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε χαρτί και μολύβι.</p> <p>Αν είστε έτοιμοι/ες πατήστε κλικ στο Επόμενο για να ξεκινήσετε!</p>
<b>Ενότητα 3</b>	<p>Η Ολίβια είναι ένα κορίτσι της πόλης ,λίγο μεγαλύτερη από τριάντα χρονών που ζεί στην Ταρραγόνα. Όπως πολλά νέα άτομα της γενιάς της, μετά το τέλος των σπουδών της, βρέθηκε αντιμέτωπη με την ανεργία και με ασταθή συμβόλαια εργασίας.</p> <p>Μια ημέρα, λαμβάνει ένα γράμμα από τον παπού της ο οποίος είναι γεωργός στην Ουλντεκονα, επαρχία της Ταρραγόνα, η οποία βρίσκεται μια ώρα μακριά από την πόλη. Είναι ιδιοκτήτης ενός μικρού ελαιώνα και παράγει ένα καλό ελαιόλαδο για το οποίο είναι πολύ περήφανος.</p> <p>Στο γράμμα του, ο παπούς της γράφει ότι εκείνος μεγαλώνει, δεν μπορεί πλέον να φέρει εις πέρας τις εργασίες του ελαιώνα και της παραγωγής λαδιού και ότι η μεγαλύτερη του επιθυμία είναι να παραμείνει ο ελαιώνας στην οικογένεια. Κανένας άλλος δεν έδειξε ενδιαφέρον (για την ακρίβεια σκέφτονταν πως η πώληση ήταν η καλύτερη λύση) επομένως εάν το επιθυμούσε θα μπορούσε να τον</p>



	αποκτήσει, παρ' όλα αυτά, υπάρχουν ορισμένες δοκιμασίες που θα πρέπει να ξεπεράσει πρώτα.
<b>Ενότητα 4</b>	Κυρίες και κύριοι, αυτή είναι η Ολίβια. Πρόκειται να μάθει σύντομα κάποια συνταρακτικά νέα.
<b>Ενότητα 5</b>	Μία νύχτα, βρίσκει μια περίεργη επιστολή στο γραμματοκιβώτιό της.
<b>Ενότητα 6</b>	Τηλεφωνεί αμέσως στον παππού της.
<b>Ενότητα 7</b>	Όλα έχουν να κάνουν με αυτό.
<b>Ενότητα 8</b>	Αχ, παππού!
<b>Ενότητα 9</b>	Παλιό αλλά χρυσό.
<b>Ενότητα 10</b>	Σ' έπιασα!
<b>Ενότητα 11</b>	<p>Οι συντεταγμένες που έστειλε ο παππούς της, δείχνουν την τοποθεσία του ελαιώνα, στον οποίο τυχαίνει να βρίσκεται το γηραιότερο ελαιόδεντρο. Εάν το βρεί, θα βρεί επίσης και το πρώτο στοιχείο.</p> <p>Εισάγετε τις ακόλουθες συντεταγμένες στους χάρτες google και βρείτε και γράψτε το όνομα του γηραιότερου ελαιόδεντρου στην Ισπανία: 40.62936140006855, 0.42271262414598737. Σημαντική σημείωση: Βεβαιωθείτε ότι αντιγράφετε τις λέξεις ΑΚΡΙΒΩΣ όπως εμφανίζονται στους χάρτες google, λαμβάνοντας υπόψη κεφαλαία γράμματα και κενά! ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Αναζητήστε ένα σύμβολο μουσείου (M).</p>
<b>Ενότητα 12</b>	Γνωρίζατε ότι;
<b>Ενότητα 13</b>	Περίεργο!
<b>Ενότητα 14</b>	Το ξυπνητήρι χτυπάει στις 5:00. Η Ολίβια ξυπνάει και ετοιμάζεται. Μπαίνει στο αυτοκίνητό της και οδηγεί προς την τοποθεσία που έχει υποδειχθεί.
<b>Ενότητα 15</b>	<p>Η τοποθεσία αντιστοιχεί σε ένα ελαιόδεντρο.</p> <p>Περπατάει μέσα στο σκοτάδι μέχρι να το φτάσει, για να βρεί έναν φακό και ένα κλειδί να κρέμονται με ένα σημείωμα το οποίο γράφει:</p>
<b>Ενότητα 16</b>	Το κλειδί για την αποθήκη
<b>Ενότητα 17</b>	<p>Μέσα στην αποθήκη</p> <p>Πηγαίνει στην αποθήκη και ανοίγει την πόρτα. Μπαίνει μέσα και βλέπει πολλά μέσα τα οποία θυμάται να τα έχει δει στην παιδική της ηλικία και άλλα τα οποία δεν είχε ξαναδεί. Πηγαίνει λίγο πιο κοντά και βλέπει ένα σημείωμα.</p>
<b>Ενότητα 18</b>	Το σημείωμα
<b>Ενότητα 19</b>	<p>Δοκιμασία 2</p> <p>Τοποθετήστε τα εργαλεία σε σειρά, από το λιγότερο προς το περισσότερο επιζήμιο για τα ελαιόδεντρα. Γράψτε τους αριθμούς αντίστοιχα, χωρίς κενά, στο κενά που βρίσκεται παρακάτω (Παράδειγμα: 1234). ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Οι τσουγκράνες από ξύλο και υαλοβάμβακα συμβάλουν στο</p>



	να χτυπούν τα κλαδιά του ελαιόδεντρου, προκειμένου οι ελιές να πέσουν στο έδαφος, ενώ οι μηχανικές τσουγκράνες και τα τρακτέρ τις κουνούν μέσω δόνησης.
<b>Ενότητα 20</b>	Συγχαρητήρια
<b>Ενότητα 21</b>	Γνωρίζετε ότι;
<b>Ενότητα 22</b>	Η δουλειά (και η διασκέδαση) μόλις ξεκίνησαν!  Στο μεταξύ, οι εργάτες ξεκίνησαν τη συγκομιδή.
<b>Ενότητα 23</b>	Κάποιος πλησιάζει: Γειά σας, κύριε!
<b>Ενότητα 24</b>	Γειά σου σύγχυση!
<b>Ενότητα 25</b>	Αντίο σύγχυση!  Ζήτω η Google. Δείτε αυτό το βίντεο για να μάθετε περισσότερα για τα ελαιοτριβεία: <a href="#">The Spanish Pantry: Extra Virgin Olive Oil</a>
<b>Ενότητα 26</b>	Κάποιος άλλος πλησιάζει : Γειά σας, κυρία!
<b>Ενότητα 27</b>	Δοκιμασία 3  Αυτό είναι ένα γενικό σχήμα της διαδικασίας παραγωγής ελαιόλαδου. Η εργασία αποτελείται από το να τοποθετηθούν οι φάσεις, οι οποίες ταυτοποιούνται από αριθμούς, με τη σωστή σειρά. Ωστόσο, κάποιες εργασίες αποκαλύπτονται, θα έχετε τη συμπλήρωση αυτών που λείπουν _8_1_4_6_3. Γράψτε τον πλήρη αριθμό (με όλα τα ψηφία) στο παρακάτω διάστημα χωρίς κενά (Παράδειγμα: 12345678910).=
<b>Ενότητα 28</b>	Για ακόμα μια φορά, συγχαρητήρια!
<b>Ενότητα 29</b>	Γνωρίζετε ότι;
<b>Ενότητα 30</b>	Φαίνεται πως έρχεται και κάποιος άλλος
<b>Ενότητα 31</b>	Δοκιμασία 4  Εδώ θα βρείτε διαφορετικές μάρκες ελαιόλαδου. Τοποθετήστε τις σε σειρά από την υψηλότερη προς την χαμηλότερη ποιότητα. Γράψτε τους αριθμούς χωρίς κενά στο παρακάτω διάστημα (Παράδειγμα: 1234). ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Μεταξύ των τεσσάρων ειδών, το ένα είναι το τυπικό ελαιόλαδο που βρίσκουμε στα σούπερ μάρκετ, ένα είναι παράγωγο των υπολειμμάτων της πρώτης ελαιοποίησης, ένα είναι προϊόν υψηλότερης ποιότητας (δώστε προσοχή στο όνομα) και το τελευταίο είναι το ίδιο με τη διαφορά ότι έχει παραχθεί με έναν συγκεκριμένο φιλικό προς το περιβάλλον τρόπο. Σκεφτείτε το!
<b>Ενότητα 32</b>	Τα κατάφερατε!
<b>Ενότητα 33</b>	Γνωρίζετε ότι ;
<b>Ενότητα 34</b>	Ω, γειά σου όμορφη!
<b>Ενότητα 35</b>	Είναι ξεκάθαρο, η επόμενη δοκιμασία έρχεται.
<b>Ενότητα 36</b>	Δοκιμασία 5



	<p>Αντιστοιχίστε τον αριθμό των υπολειμμάτων της επεξεργασίας του ελαιόλαδου (12345) με την σωστή χρήση τους (abcde). Γράψτε τους χαρακτήρες των απαντήσεων μαζί, χωρίς κενά. Παράδειγμα: 1a2b3c4d5e.</p>
<b>Ενότητα 37</b>	Γνωρίζετε ότι...;
<b>Ενότητα 38</b>	<p>Τι σχέση έχει μια ενυδατική κρέμα με το ελαιόλαδο ;</p> <p>Αφού αποχαιρέτησε τον τεχνικό διευθυντή, η Ολίβια πηγαίνει στον εκθεσιακό χώρο όπου προς έκπληξή της, εκτός από τους διαφορετικούς τύπους ελαιόλαδου, βρίσκει επίσης άλλα προϊόντα από άλλες βιομηχανίες που με μια πρώτη ματιά δεν έχουν καμία σχέση με το λάδι.</p>
<b>Ενότητα 40</b>	<p>Και αυτό;</p> <p>Σε ένα μικρό τραπέζι στην αίθουσα υποδοχής, βρίσκει ένα σημείωμα το οποίο γράφει:</p>
<b>Ενότητα 41</b>	<p>Δοκιμασία 6</p> <p>Βρείτε τις παρακάτω 3 εναλλακτικές χρήσεις του ελαιόλαδου. Γράψτε τις λέξεις με μικρά κεφαλαία με ένα ενδιάμεσο διάστημα. Για παράδειγμα: λέξη1 λέξη2 λέξη3</p> <p>Υποδείξεις</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αναφέρεται σε προϊόντα περιποίησης του δέρματος και των μαλλιών, όπως η ενυδατική κρέμα. Πρόκειται για προϊόντα που ονομάζονται _____.</li> <li>• Αυτό είναι ίσως το πιο κρίσιμο πράγμα στη ζωή. Οι καλές συνήθειες, όπως το καλό φαγητό, την ενισχύουν. Κακές συνήθειες όπως το κάπνισμα το επιδεινώνουν.</li> <li>• Η παγκόσμια πανδημία έχει πραγματικά τονίσει τη σημασία της προσωπικής_____, η οποία αντικατοπτρίζεται σε μικρές χειρονομίες όπως το πλύσιμο των χεριών μας ή το να καλύπτουμε τη μύτη μας όταν φτερνιζόμαστε ή βήχουμε.</li> </ul>
<b>Ενότητα 42</b>	Γνωρίζετε ότι...;
<b>Ενότητα 43</b>	<p>Σπασμένος κωδικός = ανοιχτό θησαυροφυλάκιο!</p> <p>Η Ολίβια βρίσκει στο θησαυροφυλάκιο τα έγγραφα ιδιοκτησίας στο όνομα της, υπογεγραμμένα από τον παππού της.</p>
<b>Ενότητα 44</b>	<p>Μετρώντας προβατάκια ;</p> <p>Από τη στιγμή που θα συνηθίσετε, δεν υπάρχει επιστροφή.</p>
<b>Ενότητα 45</b>	Δοκιμασία 7





	<p>Ποιες χώρες είναι οι κορυφαίοι εισαγωγείς ελαιόλαδου από την Ισπανία; Γράψτε τα ονόματα των χωρών με μικρά γράμματα, με ένα κενό ανάμεσά τους (Για παράδειγμα: χώρα χώρα χώρα) : Εάν χρειαστεί να γράψετε μια χώρα με δύο λέξεις, γράψτε την κανονικά, με ένα κενό ανάμεσα στις δυο λέξεις (παράδειγμα: Κόστα Ρίκα ή Δημοκρατία της Τσεχίας). ΣΥΜΒΟΥΛΗ: 1 Λέγεται ότι είναι η πατρίδα της καλής πίτσας και των ζυμαρικών. 2 Ένας γαλατικός κόκορας είναι το σύμβολό της. 3 Πολύ γνωστή για την βιομηχανία παραγωγής ταινιών .</p>
<b>Ενότητα 46</b>	Γνωρίζετε ότι...;
<b>Ενότητα 47</b>	Εξαιρετική δουλειά! Απολαύστε το φύτεμα!
<b>Ενότητα 48</b>	<p>Διαδικασία απολογισμού:</p> <p>Παρακαλώ ακολουθήστε τον σύνδεσμο και συμπληρώστε αυτό το ερωτηματολόγιο αξιολόγησης: <a href="https://forms.gle/4LVTv2SegZPyHeNs9">https://forms.gle/4LVTv2SegZPyHeNs9</a></p>
<b>Ενότητα 49</b>	<p>Θέλετε να μάθετε περισσότερα ;</p> <p>Αν επιθυμείτε να διευρύνετε περισσότερο τις γνώσεις σας σχετικά με το ελαιόλαδο, σας προτείνουμε αυτό το βίντεο διάρκειας είκοσι λεπτών: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dnzSoMqOWDY">https://www.youtube.com/watch?v=dnzSoMqOWDY</a></p>

